

主日信息講壇

經文:啟 5:1-14

羔羊是配

郝萬以嘉師母 2003

(一) 引言 不知道弟兄姊妹是否有此經驗，因為明白了神的話語而覺得非常地喜樂？在我初信主時，很怕讀啟示錄。因為讀不懂，所以覺得很枯燥、很乏味。但是在我下工夫好好地研讀這卷書；真的了解神話語時，那種喜樂真是無可比的。因為神的話就是靈、就是生命！明白神的話語，必能帶給我們生命的喜樂。啟示錄第四章和第五章記載了兩個異象，第四章中神是創造者，第五章中神是救贖主；第四章是以對神創造者的敬拜作結束，本章則以對基督救贖主的敬拜為句點。本章分三個異象：書卷、羔羊與敬拜。

(二) 三個異象

(1) 第一個異象：書卷的異象(5:1-4)

約翰所看見的第一異象是一個書卷，內含世界末日的審判。在二世紀以前，所有文字的記載都不是寫在書上，乃是在卷(scroll)上，由羊皮卷或蒲草紙作的。根據考古的研究，一卷的大小約 8 吋乘 10 吋，和現在一般影印紙張的大小(11 吋 x 8.5 吋)差不多。當時所有的聖經都是寫在書卷上，如：約翰一書、二書及三書各佔一卷，但有廿二章的啟示錄書卷就有約十五呎長。約翰所看見的，就是這樣的書卷。

這書卷有四個特色：1. 在神的右手中(5:1a)。唯有神的手能握著將來的審判。 2. 裡外都寫滿了字(5:1b)，表示神有很多的話要告訴約翰，叫他記錄下來告訴我們。 3. 用七印封嚴了(5:1c)。「印」表示「權柄」，因這書卷的內容極其奧秘，不是每個人都能看的，所以要用印封嚴了，惟獨配的人才能揭開。究竟這七印是不是一排封在書卷的外面呢？根據第六章，揭開第一印，出現第一個災難；揭開第二印，出現第二個災難...；每揭開一印，就有一個災難。因此我相信這七印不是並排封在書卷的最外層，而是這卷卷相連的書卷，每一卷都有一印，如同一個封條封在其上，共有七印。 4. 沒有人配開此書卷(5:2-4)。「配」(worthy)是在啟示錄中很重要的字。神有許多的心意、奧秘要啟示我們，但祂一定要選擇一位「配」得這奧秘的人。「在天上、地上、地底下，沒有能展開、能觀看那書卷的」(5:3)。「在天上」：就是在天使當中，「地上」：就是在世上活著的聖人中，「地底下的」：就是已經死了

的聖徒和先知中，都沒有一個配得揭開這書卷。因為聖經上說：「沒有義人，連一個也沒有」(羅 3:10)。在我家裡，每週四下午放學後，都有一個八、九年級孩子們的門徒訓練。上星期四，我叫他們每個人都寫一篇得救見證，重點是比較他們在信主前與信主後的不同。我本來以為 13 歲到 15 歲的孩子不太容易想到自己有那些的罪，沒想到在五分鐘內，他們寫下了許多信主前所犯的罪。就如：說髒話，幾乎每個孩子在信主前都說，但是在信主後，聖靈好像在他們的嘴上加上了張封條，髒話越來越少。還有超級懶惰(super lazy)，懶得不得了。有個孩子，在還沒信主前，一發起脾氣來就不能控制，這是不可控制的憤怒(uncontrolled anger)，在青少年身上常常看到。但在信主之後，神卻奇妙地改變了他。自己不能控制的情緒，聖靈卻能控制。另外如：考試作弊和假冒父母簽名，幾乎人人有份，每個人都練習到很會冒簽父母的名字，但是現在神都改變了他們。「沒有義人，連一個也沒有」，在天上、地上、地底下，過去的世代、現在的世代和將來的世代，沒有一個人配得展開那書卷。約翰以為這末世的奧秘不能被揭開，將永遠被封閉，他就大哭。

(2) 第二個異象：羔羊的異象(5:5-8)

在此異象中，一位長老叫約翰停止哭泣，因為猶大的獅子彌賽亞、大衛的根，祂已得勝，能以展開書卷、揭開七印(5:5)。「祂已得勝」在原文中是用過去式(aorist tense)，表示完全的得勝。祂過去得勝、今天得勝、將來也要得勝，祂的得勝是永永遠遠的。祂的得勝，證明在宇宙間只有耶穌基督是唯一的一位，配得展開書卷、揭開永世的秘密。

為什麼只有耶穌基督配揭開這書卷呢？因為這書卷中所記載的全是末日的審判。誰才有資格審判世界呢？今天我們看世人配不配，是看他有沒有錢、有沒有幾個博士學位、或者有沒有政治上的權力？但在神的國度裏，神看一個人配不配，卻是看這個人是否在道德上是否聖潔，是否完全？這樣的人，才配揭開七印、才有資格展開封嚴了的書卷。

當約翰抬頭要看猶大支派中的「獅子」時，他看到了什麼？他看見寶座與四活物並長老之中，沒有獅子，卻有「羔羊」站立，像是被殺過的(5:6)。表示羔羊身上還帶著傷痕，有血的印記。世界上每個民族都喜歡用強壯、威武的動物來代表他們的國家，如：美國用鷹來代表，俄國用熊，英國用獅子，法國用老虎...。所有地上的國家都是用威嚴、雄壯、力大的動物來代表他們

的民族，唯有在天國，神所揀選的動物是羔羊，是被殺羔羊。羔羊是用來作什麼的？羔羊是最柔順的動物，典型用來獻祭的。神不用雄壯的動物來代表天國，神揀選的是順服的羔羊。基督耶穌因順服、被殺、擔當了我們所有的罪，魔鬼再也沒有任何權勢在我們信徒的身上。

這羔羊有七角、七眼(5:6)，「角」代表能力，「七」是完全的意思。「七角」象徵羔羊的全能。「七眼」象徵羔羊全都看見，祂的全知。正因祂已得勝，祂無所不知、無所不能。你現在所面臨的官司，祂知道！妳和先生之間的問題，祂知道！你的老闆這樣欺壓你，祂知道！只要祂知道，我們還有什麼好害怕的呢？因為祂不但全知，祂更是全能，祂一定能幫助你度過這個難關，在祂沒有難成的事！在任何的難處中，你都可以倚靠祂！

這羔羊前來，從坐寶座的右手裡拿了書卷(5:7)。羔羊一從神的手中取了滿了末世審判預言的書卷，這一偉大的動作，證明的祂的配與祂聖潔的資格，因此引發了三組大詩班的敬拜。

(3)第三個異象：敬拜的異象(5:9-14)

1. 廿四長老之歌(5:9-10)

他們唱新歌讚美羔羊，說：「你配拿書卷，配揭開七印」(5:9a)，最重要的原因是「你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來叫他們歸於神」(5:9b)。不但如此，「又叫他們成為國民、作祭司歸於神」(5:10a)，將來他們還要同羔羊一起「在地上執掌王權」(5:10b)。你知道嗎？我們在神面前的地位有多寶貴？羔羊用祂的寶血買贖我們，不但讓我們在今天成為聖潔，可以作祭司服事祂，將來我們更要與祂一同坐在榮耀的寶座上執掌王權。羔羊的寶血不只是為中國人流的，更是為各國、各方、各族、各民。

記得耶穌降生時，天使向牧羊人報喜信時，說：「我報給你們大喜的信息，是關乎萬民的」(路 2:10)。在這個世界上，沒有一個好消息是關於萬民的。如果你的孩子下個月要結婚，這只是你家中的好消息，最多全教會和你家人的朋友會和你一起快樂，這只是關於你一家的好消息。我大學同學的孩子今年要去麻省理工學院(MIT)，我與她一同歡喜快樂，但這喜訊也只關乎她的家人及朋友，不關乎萬民。今天在我們當中作見證的尚師母，一般人在她的年紀都退休在家享福。她經過腦部開刀，每天要吃很多不同的藥(這些藥只能在美國購買)，經常回來看病。但她卻排除所有的困難，前往蘇利南這落後

的地方宣教、學習他們的語言，為什麼？因為她要將這個關乎萬民的好消息帶給這世界上每一個角落的人，這就是為什麼耶穌基督是唯一配得展開這書卷的羔羊。感謝神！這書卷中的異象沒有被封閉，因為耶穌基督不但被殺，將來祂再來時，我們還要與祂在榮耀的寶座上一同掌權。

2. 千萬天使之歌(5:11-12)

千千萬萬的天使在讚美羔羊，說：「曾被殺的羔羊是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的」。

3. 一切受造之物之歌(5:13)

包括天上的飛鳥、地底下的蟲、滄海裏的魚，都要唱詩讚美神。在幾十年前，科學家以為魚不會說話，因為人的耳朵一到水中，許多的音波都聽不見。後來發明了海底音波擴音器(sonamicrophone)，便發現媽媽海豚與嬰兒海豚一邊游泳、一邊說話，原來牠們也有自己的語言。到基督作王時，滄海中所有的生物都要參加這個宇宙性的大詩班來讚美神。

坐寶座的說：「我將一切都更新了！」(21:5)。啟示錄中，「新」是一個鑰字，如：新天新地、新名、新耶路撒冷。「新」的相反就是「舊」，沒有人喜歡舊的東西，舊代表發霉、陳腐、傷心與痛苦。在巴黎 D'Orsay 美術館有一個出名的木雕畫，是由下到上四幅所組成的，特點是這四幅木雕畫都有床。第一幅是一個女人在床上生產，兩腿間有一個小嬰孩出生，家人都歡喜快樂，這代表生命的來臨。第二幅是一個嬰孩被毛毯包著放在床上。第三幅畫是男嬰長大後結婚與妻子在床上作愛。第四幅是他在床上死了，旁邊他的妻子在哭泣。這四幅話的名稱是用德語寫的，第一幅：出生(birth)，第二幅：存在(existence)，第三幅：愛(love)，第四幅：死亡(death)。為什麼這木雕畫如此出名？因為它代表一個沒有耶穌基督的人生，只有出生、存在、愛和死亡，永遠是一個陳腐的世界。但是在基督裡卻不一樣，我們不只有今生的盼望，更新的生命，在永恆裡，我們更要與羔羊一同掌權、唱新歌，敬拜讚美祂。

(三) 羔羊是配

唯有羔羊配揭七印、配開書卷、配受敬拜！羔羊是我們敬拜的中心，不在乎主席是誰、司琴是誰，敬拜小組是誰、講道的人是誰，因你是為基督在你身上寶貴的救贖恩典而來敬拜。在奉獻時，你禱告，求神悅納；獻詩時，

你專心聆聽並和他們一起敬拜；講道時，你專心聆聽神的話語。唯有羔羊是配！