

主日講壇信息

經文：創 1:24-31

認識自己的創意

郝萬以嘉師母 09/2003

(一)引言

八個星期的暑期兒童夏令營還有最後一週，有近三百個兒童。萬國兒童佈道團用一週向孩子們傳福音，七十多位大孩子決志，現在也有十多位初中生，固定來週五晚的青少年團契聚會。看到這些年輕人渴慕認識神，我的心中真是很興奮！

究竟暑期夏令營是怎樣開始的呢？1898年的暑假，在曼哈頓一位醫生太太，一天，她看到窗外很多小孩在街上亂跑，沒有大人看管他們。她心裡起了一個意念：「我們能為他們做什麼？」之後，她和教會一些弟兄姐妹就開始了第一個 Vacation Bible School (假期聖經學校，簡稱 VBS)，在曼哈頓的下城(Lower Manhattan)。從那時起，VBS 就在全美各地推動，每年暑假帶領成千上萬的兒童信主，直接造福社區。

我第一次在教會開辦 VBS 是在加州 San Jose 的郊區，每天三小時，兩個星期，中午媽媽們就接孩子回家。但來到紐約時我發現，如果暑期只辦兩週半天的兒童夏令營，是不會有小孩來的，因為紐約很多家庭是父母都上班。他們一早把小孩送來，中午十二點半再來接他們回家，是不可能的。既然行不通，我們是不是放棄？創意就是動腦筋解決問題！VBS 改從早上九點到下午五點，等到家長下班。但教材只有半天，怎麼辦？所以我們加入英文、數學、遊覽動物園、博物館...，把創意融入事奉，不但能把福音帶入社區、提供青少年暑期工作的機會，最終的目的，就是將榮耀歸給神！

(二)什麼是「創意」？

名作家 Eric Hoffer 說「創意」就是「把不滿化為藝術」。我覺得「藝術」這字太抽象了，所以我把它改成「創意」就是「把你的不滿化作有建設性、解決問題的行動」。如果你對詩班不滿意、對教會的關懷不滿意，請把你的不滿化作有建設性、去解決問題的行動。大多數的人都是把他們的不滿化為埋怨和批評。太太說先生脾氣不好、會友講牧師講道不好，學生說老師有多糟...等等。我們常常習慣性地將不滿化作埋怨，但神要我們將「不滿」化作「創意」，化作有建設性、去解決問題的行動。

多少時候，我們無法超越自我的限制，我們的腦袋好像被封鎖了。別人提出一個新的建議，我們就說：「兩年前我們就試過了！」、「在那裡行的通，但在這裡是行不通的」、「從來沒有人這樣做過！」我們總是只敢做我們已經做過的事。我們應該試著用另一個角度來看，當別人提出一個新的想法時，你可以說：「這個主意不錯，我們看看如何讓這個方案發展」。美國出名的卡通大師華德·迪斯耐在唸小學時，有一次老師叫大家都來畫花，當老師看到他畫的花就警告他：「Disney，花是沒有臉哦！」。華德·迪斯耐抬著頭看著老師說：「但是我的花是有臉的」。

(三)神有創意，我有創意！

創世紀 1:24-31，神說：「地要生出活物來，各從其類，牲畜、昆蟲、野獸各從其類。」事就這樣成了。於是神造出野獸，各從其類，牲畜，各從其類，地上一切昆蟲，各從其類。神看著是好的。神說：「我們要照著我們的形像，按著我們的樣式造人，使他們管理海裡的魚、空中的鳥、地上的牲畜和全地，並上所爬的一切昆蟲。...」

這是創造的第六日，是神創造宇宙萬物的最後一天，也是神創造的最高峰。第六日，神先造了牲畜、昆蟲和野獸，之後，神就創造人。如果我們在這六日的創造中做個比較，創造人與其他之物有三個最大的不同。第一，當神在創造光和暗或在創造活物時，神所說的是：「讓它有光」(let there be light)，或是：「地要生出活物來」(let the land produce)，用的都是第三人

稱。但在創造人時，神說：「我們要照我們的形像，按著我們的樣式」，用的都是第一人稱，只有「人」是和「神自己」有直接的關係。第二，神要照著自己的形像造人，其他的創造，神都是說：「各從其類」。「形像」並不是說人跟神的外表是長得一樣，乃是講到神的性格與本質都放在人的裡面。比如說，神有慈愛，人的天性也有慈愛。神的公義、理性、道德與神的創意，都豐富地放在人的生命中。雖然人犯罪，違背神，但我們仍有部分神的形像、性格及本質在我們的裡面(創 9:6)。「創意」基本上是從神而來，因為創造我們的父神祂有創意，所以我們也有創意。第三，神給人的責任是什麼？祂把管理海、陸、空的權柄賜給人(創 1:28)。人雖是在創造之中，但人也是在創造之上(We are in nature, and also over nature)。神把祂的形像賜給我們，讓我們能和神溝通、能治理全地，成為神治理全地的代表。神以創意創造世界，神也繼續把創意注入在我們的身上，為祂治理全地。

A. 神從創造中彰顯創意

神啟示祂的愛是多元化的。從我們的肉眼來看，每片雪花彷彿是一樣的，但如果你從顯微鏡去看每一片雪花，他們的結構都是不同。如果你把每片玫瑰花瓣放在顯微鏡下，原來片片玫瑰花瓣都是不同。神所創造的昆蟲有多少種？單單是甲蟲類，就有十幾萬種。

在宇宙中，約有一千億的銀河系。「祂數點星宿的數目，一一稱它的名」(詩 147:4)。神偉大嗎？祂不但把星宿的數目，一一數點出來，而且每一顆星星，祂都給它取名字。我們的神是喜歡多種類，多變化的！如果我們是神就糟糕了！我們可能只造三個星球：一個地球給自己住，一個月亮管潮汐，再造一個太陽。但是神創造地球、月亮、太陽，還有無數的星星。難怪詩人大衛感嘆說：「我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說人算什麼？你竟顧念他」。

神不但在祂所創造的宇宙彰顯祂的創意，神更在創造我們每一個人的時候，彰顯祂的創意。沒有任何兩個人是一模一樣，就連雙胞胎都常是截然不同的性格。原來我們每一個人都有獨一無二的指紋、聲帶、與 DNA。神在在母腹中創造每一個寶貴時，就已有祂特別的設計。上週我帶母親為申請公民按指模，人只要站在電腦前，手上塗著特別的乳液，在顯示器前按一圈，電腦螢幕就很清楚地顯示你獨特的指紋，神的創造真是奇妙！

B. 神從歷史中彰顯創意

我們的神，是獨行奇事的神！從人類的歷史中，我們可以發現神解決問題的方法，從不因循，總是創新！當神看見人在地上罪惡很大時，神就用洪水懲罰地上，但神用什麼方法拯救義人呢？挪亞方舟(創 6 章)！之後，挪亞的後裔建立各國，當時天下人的語言都是一樣，人們建巴別塔通天，想要與神一樣。神如何解決這問題？神變亂他們的口音，中國人說中文，德國人說德文，語言不通，就不能一起抵擋神了(創 11 章)。之後，神揀選亞伯拉罕，讓以色列與地上的萬族有分別，顯出神與他們同在，地上萬族也都要因他而蒙福(創 12 章)。

之後，以色列在埃及王法老的手下受苦，神就興起摩西，用十災擊打埃及，再以分紅海的偉大神蹟，帶領以色列人出埃及。之後，因以色列人不順服，每天抱怨，沒有信心進入迦南地，神如何解決這個問題？讓他們四十年在曠野飄流，讓那個不信的世代都過去，讓新一代進入應許之地。在這四十年中，神讓他們的衣服沒破，腳沒腫，鞋子也沒破，表示他們的腳長多大，他們的鞋子也一起長大(申 8:4)。

神的方法總是不重複、總是新穎的！許多方法我們只見神用過一次就不用了，讓人找不出一個規範、一個模式去解釋神的作為。難怪保羅驚嘆道：「深哉！神豐富的智慧和知識，祂的判斷何其難測？祂的蹤跡何其難尋？」(羅 11 章)。

C. 神從基督身上彰顯創意

神最奇妙彰顯祂的創意，是在耶穌基督的道成肉身。神解決人罪的方法，就是讓神自己包在人外衣的裡面，活在人的當中，體會人一切的軟弱，並為人的罪釘死在十字架上。耶穌基督創意地從童貞女出生，祂傳福音與教導的風格充滿創意，祂與稅吏、妓女一起吃飯，祂邀請婦人成為祂

傳福音的夥伴，祂撫摸那些長大麻瘋的，祂抱著小孩溫柔地向他們說話。祂的方法從不死板、從不千篇一律、總是創新。

(四)發揮我的創意！

創意是會帶給人驚喜！北卡的州長曾經稱讚愛迪生(Edison)說：「你真是個偉大的發明家」。愛迪生說：「不，我不是。」州長說：「但你有一千多個專利權！」愛迪生說：「在這一千多個發明裡，只有留聲機真正是我發明的。其它的東西我只是吸收別人的想法、並改進，使這個想法變為有價值。」如何發揮神賜給你的創意？1. 吸收，多讀不同的東西，涉獵不同的環境。2. 改進 3. 使其變為有價值。創 2:7：「耶和華神用地上的塵土造人，將生氣吹到他的鼻孔，他就成了有靈的活人」。「造」(yasar)，如同一個藝術家創造他的作品，如同一個窯匠塑造一個瓦器，是有計畫、有思想的！大多數的人都不喜歡用頭腦，卻喜歡依循相同的方法，因此我們的頭腦越來越呆板，以為每個問題只有一種解決的方式。神創造亞當時，將生氣吹到他的鼻孔。我們應是靈活的、是創意的，是活潑的！

今天在北美，許多的教會關門，因為人們認為教會過時了，和人們今天的生活脫節！1900 年左右，傳福音都是把西方的宣教士送去偏遠的地方，將聖經譯成當地的文字。但是今天你可以看到神用的方法，是將許許多多第三世界的學生帶來西方，用英方接受福音，我自己信主就是如此。1900 年，傳福音的唯一管道，就是帶人到鄰近的教會。今天可透過電視、電台、報紙、網路、各樣的媒體得到福音的資訊。1900 年，最穩定的教會是一個牧師帶領 200 多個會友。今天的巨型教會有成千上萬的會友，是由整個牧師團、同工團來帶領，甚至還有網上會友，除去了地域上的差異。

今天，我們要把神的創意帶入事奉，帶入我們生活的每個層面！如果我們堅持己見，認定自己毫無創意，就表示神在我身上的創造不完全。婚姻關係，要有創意！教養孩子，也要有創意！小孩不聽話，可能有很多不同的原因，解決問題，要有創意！在事奉方面，我們更需要創意。十二月，我們盼望在 Flushing 的購物中心有個福音書坊，這是件新事，每天在成千上萬的人群的商場中，豎立十字架的見證。在這個千變萬化的時代，我們需要「創意」和「更新」的能力來傳遞永恆不變的真理！讓我們的教會是個充滿活力、懂得如何運用資源、充滿創意、與不斷成長的教會。